

N O L I K U M S

Jāzeps Pīgožņs balva

Latvijas ainavu glezniecībā

I Vispārīgie noteikumi

- 1.1. Jāzeps Pīgožņs balva Latvijas ainavu glezniecībā (turpmāk tekstā – Galvenā balva) iedibināta, lai glezniecībā turpinātu attīstīt un popularizēt Latvijas ainavu, vienotu Latvijas galvaspilsētas un novadu kultūras procesus. Galveno balvu 2015. gadā iedibināja Rīgas pašvaldība, Preiļu novada pašvaldība kopā ar Latvijas Zinātņu akadēmiju, Latvijas Mākslas akadēmiju un Latvijas bērnu mākslinieciskās fantāzijas akadēmijas (turpmāk tekstā LBJMFA) Jāņa Anmaņa Jauno talantu atbalsta fondu.
- 1.2. Galveno balvu piešķir par glezniecības darbu eļļas, akvareļa, temperas, akrila vai pasteļa gleznojuma tehnikā. Viens autors drīkst iesniegt vienu darbu.
- 1.3. Galvenā balva sastāv no:
 - 1.4.1. zeltītas sudraba medaļas (turpmāk tekstā - Zelta medaļa), kurā tiek iegravēts saņēmēja vārds, uzvārds, datums, pasniegšanas vieta un medaļas Nr.;
 - 1.4.2. laureāta Zelta diploma (Pielikums Nr. 1.);
 - 1.4.3. naudas balvas EUR 3000,00 (trīs tūkstoši eiro 00 centi).
- 1.5. Galveno balvu piešķir par ikgadējās žūrētās Latvijas ainavu izstādes labāko darbu, kurš tapis pēdējo trīs gadu laikā.
- 1.6. Lēmumu par Galvenās balvas piešķiršanu pieņem izstādes žūrija.
- 1.7. Izstādes atklāšana notiek Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Ziemeļrīgas kultūras apvienība” VEF kultūras pilī 2026. gada 19. martā. Izstāde apskatāma līdz 2026. gada 6. aprīlim.
- 1.8. Izstādes atklāšanā 2026. gada 19. martā tiek nosaukti Galvenās balvas nominanti, ne vairāk kā septiņi. Nominanti saņem Preiļu novada pašvaldības

uzaicinājumu piedalīties Jāzepa Pīgožņa vārdā nosauktajā mākslas plenērā Preiļos.

1.9. Galvenās balvas ieguvējs tiek nosaukts Preiļos.

Zelta medaļa un naudas balva 3000,00 EUR (trīs tūkstoši eiro 00 centi) apmērā tiek pasniegta izstādes noslēgumā Preiļos. Medaļas izgatavošanas izdevumus un naudas balvu nodrošina Preiļu novada pašvaldība.

1.10. Galvenā balva tiek piešķirta vienam autoram tikai vienu reizi.

1.11. Žūrija rezervē tiesības balvu nepiešķirt, ja kādā no izstādēm nav Galvenās balvas cienīga pretendenta.

1.12. Papildus Galvenajai balvai var tikt piešķirtas Skatītāju simpātiju balvas, kuras tiek pasniegta Preiļos.

1.13. Rīgas valstspilsētas pašvaldības budžetā tiek plānoti līdzekļi izstādes darbu kataloga izdošanai. Katalogā tiek iekļauti tikai konkursa izstādei žūrijas komisijas iezvērtētie darbi. Rīgas valstspilsētas pašvaldības Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvalde ir atbildīga par kataloga sagatavošanu un izdošanu.

II . Latvijas ainavu glezniecības izstādes dalībnieki

Latvijas ainavu glezniecības izstādē aicināti piedalīties profesionāli mākslinieki, LMA studenti un mākslas skolu beigušie.

III. Izstādes norise

3.1. Izstāde ir ceļojoša. Ceļošanas vietas nodrošina Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzejs.

3.2. Izstādei iesniedzams tikai autoram piederošs darbs.

3.3. Izstādes ceļošanas laikā autori darbus no ekspozīcijas izņemt nedrīkst.

IV. Izstādes darbu un Galvenās balvas žūrija

4.1. Izstādes un Galvenās balvas žūrijas darbību un lēmumu pieņemšanas kārtību nosaka šis Nolikums.

4.2. Žūrija sastāv no septiņiem profesionāliem māksliniekiem un mākslas zinātniekiem.

4.3. Žūrijas priekšsēdētājs tradicionāli ir iepriekšējā konkursa Galvenās balvas ieguvējs. 2026. gadā priekšsēdētāja būs 2024. gada Galvenās balvas ieguvēja Ērika Kumerova.

4.4. Darbam žūrijā pa vienam loceklim izvirza žūrijas komisijas priekšsēdētājs un Pīgožņu dzimta. Balvas iniciatoram Jānim Strupulim un māksliniecei Laurai Pīgoznei ir tiesības pašiem piedalīties žūrijas darbā vai deleģēt savā vietā citu mākslas nozares profesionāli.

4.5. Piedalīšanās žūrijas darbā neizslēdz piedalīšanos izstādē.

4.6. Sekretāra pienākumus veic Preiļu pašvaldības izvirzīts pārstāvis bez balss tiesībām žūrijas darbā.

4.7. Žūrijas sēdes sasauc un vada žūrijas priekšsēdētājs. Žūrijas sēdes ir slēgtas. Žūrijai ir tiesības pieaicināt jomas ekspertus ar padomdevēja tiesībām.

4.8. Žūrija ir lemttiesīga, ja tajā piedalās vismaz divas trešdaļas žūrijas locekļu.

4.9. Žūrija lēmumus pieņem atklātā balsojumā ar vienkāršu balsu vairākumu.

4.10. Gadījumos, kad žūrija nevar vienoties par Galvenās balvas laureātu, galīgo lēmumu pieņem Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja ekspozīciju un izstāžu kurators, kura atbildībā ir Latvijas ainavu kolekcijas veidošana.

4.10. Žūrijas sēdes tiek protokolētas.

4.11. Žūrijas sēdes protokolu paraksta žūrijas komisijas priekšsēdētājs un visi locekļi. Protokolā norāda sēdes datumu, vietu, darba kārtību, lēmumus un balsošanas rezultātus.

V. Noslēguma jautājumi

5.1. Jāzepa Pīgožņa balvas Latvijas ainavu glezniecībā laureāts godalgoto darbu dāvina Preiļu novada Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja Latvijas ainavu kolekcijai.

Preiļu novada domes priekšsēdētājs

Aldis Adamovičs

Sagatavoja PVLMM vadītāja Tekla Bekeša
tel. 26056076

Pielikums Nr1
Nolikumam Jāzepa Pīgožņa balva
Latvijas ainavu glezniecībā

Zelta diploma paraugs

Jāzepa Pīgožņa balvas
Latvijas ainavu glezniecībā
laureāta

Zelta diploms

/Vārds, Uzvārds/

par Latvijas ainavu glezniecības izstādes labāko darbu
/nosaukums/

Preiļos

20__ . gada __ . _____ .

Seko Balvas žūrijas komisijas locekļu paraksti